CURRICULA DOCENTI

Chiara Calcagnini

Chiara Calcagnini si è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio di Musica "L. Boccherini" di Lucca e ha conseguito la laurea in Filosofia all'Università di Pisa. Ha poi proseguito gli studi presso l'Università Mozarteum di Salisburgo, ottenendo la laurea di primo e secondo livello in Elementare Musik- und Tanzpädagogik – con specializzazione in canto. Nella stessa istituzione ha inoltre concluso il corso di perfezionamento post-laurea di direzione di coro per bambini e ragazzi. Ha svolto attività di formazione per docenti in diverse realtà fra cui il Familienbund dell'Alta Austria, l'associazione ORFF-SIMEOS di Verona e la Private Pädagogische Hochschule der Diözese Linz ed é tuttora attiva nel campo della formazione. Dal 2021 lavora come mediatrice culturale in teatro, prima presso l'Opera di Graz e, dalla stagione 2022/23, presso il Landestheater Linz, con focus sulle produzioni di opera e musical.

Caterina Mancini

Violista lucchese, oltre ad un'intensa attività concertistica come solista, in quartetto e in orchestra, si è sempre interessata alla didattica musicale. Dopo aver conseguito il diploma di Didattica della Musica presso il Conservatorio "Cherubini" di Firenze e il Diploma Accademico di secondo livello in viola con una tesi sull'improvvisazione strumentale, dal 1995 è socia fondatrice dell'Associazione Scuola di Musica Sinfonia dove insegna Viola. Dal 2008 è direttore didattico del progetto "La Fondazione CRL per la Musica nelle Scuole" ed è docente nei corsi di Formazione per operatori di musica nelle scuole. Svolge corsi di aggiornamento per docenti delle scuole dell'infanzia e primarie sia sul territorio lucchese che fuori provincia. Dal 2020 è docente di Teoria Ritmica e Percezione Musicale presso il Conservatorio L. Boccherini di Lucca nei corsi di base. Dal 2006 Insegna viola e Musica d'insieme presso il Liceo Musicale "Passaglia" di Lucca. Nei suoi Corsi di formazione ospita docenti rappresentanti dei diversi ambiti della didattica della musica sia italiani che stranieri come Carlo Delfrati, Sabine Oetterli, Paola Anselmi Ciro Paduano, Alberto Conrado, Enrico Strobino, Franca Ferrari, Anna Maria Freschi, Tullio Visioli e molti altri.

Enrico Marchi

Libero Professionista, già Primario Ospedaliero dei Servizi Psichiatrici dell'ASL di Lucca, è Presidente del Centro Studi e Ricerche Prof Guglielmo Lippi Francesconi, Presidente dell'Associazione lucchese Arte e Psicologia, Membro del direttivo della Società Medico Chirurgica Lucchese, Membro del direttivo dell'Associazione Archimede, Consulente clinico della Cooperativa "La salute", Consulente formativo della Cooperativa "Zenith" e Consulente formativo della Caritas diocesana.

CURRICULA DOCENTI

Camilla Meossi

Medico genetista presso la Fondazione Stella Maris. Laureata in Medicina e Chirurgia all'Università di Pisa e specializzata in Genetica Medica a Milano, è diplomata in pianoforte all'Istituto Musicale "Boccherini" di Lucca ed è stata docente di musica nelle scuole Primarie come operatrice Sinfonia nell'ambito del Progetto "la Fondazione CRL per la Musica nelle scuole" In qualità di medico si occupa di bambini con sindromi rare e disturbi del neurosviluppo.

Tullio Visioli

Compositore, direttore di coro, flautista dolce e cantante, è nato a Cremona. Dirige il Coro dei bambini e insegna flauto dolce a Roma, presso la Scuola Popolare di Musica di Testaccio. È docente di Pedagogia della vocalità infantile per il Master di Alta Formazione in Vocologia Artistica a Ravenna (Università di Bologna), di Musicologia e Didattica musicale presso l'Università Lumsa di Roma, di Musica e Mimesis presso il Master in Pedagogia dell'espressione di Roma 3 e la Scuola di Artiterapie dell'AEPCIS. Ha ideato e dirige per l'ASL di Centocelle (Roma) il coro integrato Voc'incòro e, dal 2014 ha attivato, con un'equipe di specialisti, il coro Mani Bianche Roma, ispirato alle esperienze venezuelane (Sistema Abreu) d'integrazione tra sordi e udenti. È attivo nella scrittura di nuovi repertori musicali per bambini e ragazzi, ha pubblicato composizioni destinate al coro di voci bianche, al coro giovanile e al flauto dolce, condensando la sua visione pedagogica nei libri VariAzioni, elementi per la didattica musicale (Anicia 2004) e Il Baule dei suoni (Multidea 2011). Nel 2011 ha curato per l'editore Chemins de Tr@verse la traduzione del testo L'âme des sons (L'anima dei suoni) di Jean During. Relatore a convegni sulla pedagogia musicale, sulla coralità e la foniatria, nel 2013 ha conseguito, presso l'Università di Bologna, il Master in Vocologia Artistica, con una tesi sulla prevenzione delle disfonie infantili attraverso il canto corale, ottenendo il premio Vocologia Artistica 2012-2013.

SCUOLA DI MUSICA SINFONIA
Associazione di promozione sociale
VIA NAZARIO SAURO,527-55100 LUCCA

Tel e Fax: **0583.31.20.52**info@scuolasinfonia.itwww.scuolasinfonia.it
orario di segreteria: ME 9 - 13,00/15,00 - 19,30; LU-MA-GI-VE 15,30 - 19,30

Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca

sinfonia Scuola di Musica

La Fondazione CRL per la Musica nelle Scuole 2026/2027

18° Corso di Formazione

per Operatori Musicali nelle Scuole dell'Infanzia e Primarie

Docenti: Chiara Calcagnini, Caterina Mancini
Enrico Marchi, Camilla Meossi, Tullio Visioli.

Responsabile del progetto: Caterina Mancini

Scuola di Musica Sinfonia - Lucca, ottobre 2026 – maggio 2027

PRESENTAZIONE: Il Corso è rivolto a insegnanti di propedeutica musicale, strumentisti, direttori di coro, docenti di scuole di musica che intendono operare come docenti esterni nel progetti di musica nelle scuole dell'Infanzia e Primarie. Possono frequentare il corso anche i docenti di educazione musicale nella scuola media, i docenti delle scuole dell'infanzia e primarie con competenze musicali e gli studenti dei corsi di didattica, strumento, canto e composizione nei Conservatori e nelle Scuole di musica. La finalità del corso è quella di fornire contenuti, proposte di attività e spunti di riflessione metodologica e pedagogica sui vari ambiti disciplinari della Didattica Musicale rivolta all'infanzia, attraverso una serie di incontri con esperti del settore.
Il Corso di Formazione è costituito da 5 incontri da gennaio a maggio 2026, affiancato da un Laboratorio annuale. Al termine del corso sarà rilasciato un attestato.

PROGRAMMA GENERALE
La Fondazione CRL per la Musica nelle Scuole: spazi didattici per un percorso di Formazione Musicale – Ottobre 2026-Maggio 2027

Docente: Caterina Mancini - Periodo: da Ottobre 2026 a Maggio 2027

Frequenza: Il Laboratorio si svolgerà sia come lezione collettiva che come lezione individuale, sotto forma di Tutor d'Aula. Gli incontri individuali potranno essere in presenza e/o on-line. Per informazioni contattare la Segreteria.

Programma: ***"Proposte di progetti didattici per gli Operatori Musicali nella Scuola dell'Infanzia e Primaria"***

Corso di Formazione per Insegnanti di Musica e Docenti della Scuola dell'Infanzia e Primaria Novembre 2026 – Aprile 2027

Docenti: Chiara Calcagnini, Caterina Mancini, Enrico Marchi, Camilla Meossi, Tullio Visioli
Periodo: 5 incontri da Novembre 2026 a Aprile 2027
Frequenza: Nei weekend con orari variabili (vedi sito web)

PROGRAMMA:

. Domenica 29 novembre 2026
"Atelier neuro-estetico: incontro esperienziale di gruppo a mediazione artistica"
Docente: **Enrico Marchi**

. Domenica 17 gennaio 2027
"Fuori dal pentagramma: genetica, neuro sviluppo e comportamento. Insegnare musica a bambini che non stanno nelle righe" - Docente: **Camilla Meossi**

. Domenica 21 febbraio 2027
"Dal corpo al suono: dalla percezione corporea all'esperienza vocale" - Docente: **Chiara Calcagnini**

. Sabato 13 e Domenica 14 marzo 2027
"La vocalità infantile. Lo zainetto di Ludovico: i sogni e i segreti del piccolo Beethoven"
Docente: **Tullio Visioli**

. Mercoledì 28 aprile 2027 - *Lucca Classica Music Festival 2027*
"Lucca canta insieme: il grande coro dei bambini della nostra città"
Evento musicale con la partecipazione delle scuole aderenti al progetto "La Fondazione CRL per la Musica nelle scuole" - Docente: **Caterina Mancini**

Quota di partecipazione:
. **€ 240,00**
. **€ 100,00** per gli insegnanti della Scuola di Musica Sinfonia di Lucca e per gli operatori del Progetto "La Fondazione CRL per la Musica nelle Scuole";
. **€ 75,00** per la frequenza di un singolo seminario

ISCRIZIONE: per iscriversi è necessario inviare la **scheda di iscrizione** disponibile sul sito www.scuolasinfonia.it unitamente alla **copia del pagamento** della quota di partecipazione. La domanda deve pervenire alla segreteria della scuola tramite **e-mail** all'indirizzo info@scuolasinfonia.it. La **QUOTA DI PARTECIPAZIONE** deve essere versata tramite **bonifico bancario** sul c.c. bancario del Banco BPM SpA CODICE IBAN: IT23B 05034 13707 000000 139033 – CODICE B.I.C.: BAPPIT22 intestato a Scuola di Musica Sinfonia, oppure tramite **bollettino postale** di c.c.p. n° 21086798 intestato come sopra.
Per alcuni dei partecipanti al corso potrà essere considerata l'eventualità di un **impiego come Docenti Esterni di Educazione Musicale nelle Scuole dell'Infanzia e Primarie del Comune di Lucca nell'ambito del Progetto "La Fondazione CRL per la Musica nelle Scuole" 2027/2028**. Tale proposta potrà essere avanzata dalla Direzione del progetto qualora se ne manifesti la necessità e non è una automatica conseguenza della partecipazione al Corso.

INFO: per informazioni si prega di contattare la **Segreteria della Scuola di Musica Sinfonia** allo 0583.31.20.52, e-mail: info@scuolasinfonia.it.
Orario di Segreteria: ME 10 - 13,00/15,00 - 19,30; LU-MA-GIO-VE 15,30 - 19,30